

Concierto de año nuevo

Orquesta de pulso y púa
Maestro Bernardo Martínez

Viernes 3 de Enero de 2014 a las 18 h
C.M.R.I. EL ROMPEOLAS
Avda. España, 4 Coslada - Madrid
Metro L7 Barrio del Puerto



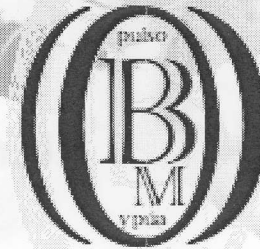
Concejalía de Infancia, Juventud,
Participación Ciudadana
y Cooperación

Área de Infancia



Concierto de año nuevo para familias
Viernes 3 de enero de 2014

Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa
Maestro Bernardo Martínez



Sobre la Orquesta de Pulso y Púa
Maestro Bernardo Martínez:

Director: Michel Martínez Fontana
Concertino: José A. Fernanz Monge
Bandurrias 1ª:

José Gordo Chicharro
Luis Köllmer Polo
Mª José Martínez Fontana
Francisco Díaz Chico

Bandurrias 2ª y Contralto:

Ángel Arranz García (contralto)
Guillermo Fernández Amo
Montserrat Aguado Dorado
Victoria Sánchez Rodríguez
Juan José Fernández Collados

Laúdes:

Mercedes Bueno Raull
Emilio Suárez Ageitos
Francisco José Soriano Vázquez
José Luis Gil

Guitarras:

Michel Martínez Fontana
Ángel Vena Serrano
Bernardo Martínez Fontana
Tasio García Pastor
Manuel Villamil Gomez

Guitarra Bajo:

Roberto Tortosa García
José Miguel Urdiales Extremera

Percusión:

Elisa Martínez Navascués

Programa

Serenata de mandolinas

L. C. Desormes

Asturias (Leyenda)

I. Albéniz

Concierto en Re (RV 93)

A. Vivaldi

Tramway Galop

J. Burgmeim (G. Ricordi)

Nothing else matters

Hetfield/Ulrich

Marcha Radetzky

J. Strauss

A finales del año 2010 se reúnen un grupo de antiguos alumnos del Maestro Don Bernardo Martínez Alonso, que desde 1958 promocionó los instrumentos de plectro desde la Rondalla Virgen de La Paloma y el Internado Femenino Palacio Valdés, entre otros. Dejando un aval de experiencia, premios nacionales e internacionales y arreglos creados por él.

Nuestro estreno oficial fue el 16 de junio del 2011, rindiéndole homenaje. En casi tres años de esta formación, se han conseguido núcleos sólidos para la promoción del pulso y púa: colaborando con casas regionales, participando en encuentros y jornadas de plectro como en Segovia, Villatobas, Alcalá de Henares, Humanes, Boadilla, Tudela de Duero y Castellón, y actuaciones diversas como: Museo del Ferrocarril, Escuela Andrés Segovia (Algete), Florida Park, iglesias de Belmontejo, Navalacruz y Casarrubuelos. Así como la organización del "Ciclo de Pulso y Púa de Madrid", llevando a las agrupaciones más relevantes, demostrando nuestro compromiso con estos instrumentos, también con nuestra escuela de música, en el centro cívico "El Cerro" (Coslada).

A su vez continuamos ampliando repertorio, creando y actualizando las obras e ideas que el Maestro Bernardo Martínez Alonso nos dejó.

En el repertorio de hoy mostramos la gran versatilidad de estos instrumentos y adaptamos las obras a los más pequeños, pasando por diferentes épocas y estilos.