

Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa *Maestro Bernardo Martínez*

Director:	Michel Martínez Fontana
Concertino:	José A. Fernanz Monge
Bandurrias 1^a:	José Gordo Chicharro Luis Köllmer Polo M ^a José Martínez Fontana Francisco Díaz Chico
Bandurrias 2^a y Contralto:	Ángel Arranz García (contralto) Guillermo Fernández Amo Montserrat Aguado Dorado Victoria Sánchez Rodríguez Juan José Fernández Collados
Laúdes:	Mercedes Bueno Raul Emilio Suárez Ageitos Francisco José Soriano Vázquez José Luis Gil
Guitarras:	<i>Michel Martínez Fontana</i> Ángel Vena Serrano Bernardo Martínez Fontana Tasio García Pastor Manuel Villamil Gomez
Guitarra Bajo:	Roberto Tortosa García José Miguel Urdiales Extremera



Orquesta de pulso y púa
Maestro Bernardo Martínez

PATROCINADORES

José Ramírez[®]



Más información:

www.oppmaestrobernardomartinez.es

Sobre la Orquesta de Pulso y Púa

Maestro Bernardo Martínez:

Orquesta fundada en 2011 como homenaje al difunto maestro, del que cogen su nombre. Su función se centra en la difusión de los instrumentos de plectro españoles (bandurrias y laúdes) bajo la perspectiva de la música clásica y desde la innovación en los repertorios.

Abarcando autores desde el Barroco (Bach, Vivaldi), Clasicismo (Mozart, Beethoven), Romanticismo y Nacionalismos del XIX y XX (Schubert, Grieg, Albéniz, Granados, Falla) hasta grandes temas de Rock (Queen, Metallica, Led Zeppelin...)

Creando núcleos sólidos para la promoción de estos instrumentos colaborando con casas regionales, festivales y encuentros de plectro y actuaciones diversas que pueden consultar en nuestra página web: www.oppmaestrobernardomartinez.es

La organización del “Ciclo de Pulso y Púa de Madrid” ha centrado gran parte de su actividad, habiéndose celebrado recientemente la III edición en el **Colegio Mayor San Juan Evangelista** los sábados de mayo, invitando a las mejores formaciones nacionales.

Han sido seleccionados para el **44 Festival Internacional de La Rioja**, que se celebrará el próximo agosto, siendo la única orquesta española en el citado festival.

Ahora mismo están preparando la producción de su primer trabajo discográfico, que esperan poder editar antes de finales del presente año.

Con toda una agenda cargada de futuros conciertos, continúan renovando e innovando repertorio para estos instrumentos, así como su labor formativa a través de su escuela de música, asentando las enseñanzas y repertorio de su maestro.

En el repertorio de hoy se muestra la gran versatilidad de estos instrumentos contando con una evolución de autores y obras ilustrativas de diferentes épocas y estilos, cuyos arreglos para pulso y púa han sido realizados por el desaparecido maestro Don Bernardo Martínez Alonso y por el actual director Michel Martínez Fontana.

Programa

E. Satie (1866-1925)

Gymnopédie nº1

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Concierto en Re Mayor RV 93

I Allegro giusto

II Largo

III Allegro

J.S. Bach (1685-1750)

Suite nº 2 en Si m, BWV 1067 (selección)

Rondó

Zarabanda

Bourrée

Polonesa

Minueto

Badinerie

E. Grieg (1843- 1907)

Danza de Anitra (Suite Peer Gynt nº 1)

Canción de Solveig (Suite Peer Gynt nº 2)

M. de Falla (1876 - 1946)

Danza Ritual del Fuego

(Para ahuyentar los malos espíritus)

J. Page(1944-) **R. Plant**(1948-)

Stairway to heaven

K. Livgren (1949-)

Dust in the wind

F. Mercury (1946 -1991)

Bohemian Rhapsody